



**FUNDO  
CORPORAÇÃO  
MUSICAL  
CAMPINEIRA DOS  
HOMENS DE COR**



Arquivo  
Edgard  
Leuenroth

**INVENTÁRIO**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Arquivo Edgard Leuenroth

**INVENTÁRIO DO FUNDO  
CORPORAÇÃO MUSICAL CAMPINEIRA  
DOS HOMENS DE COR**

Campinas  
2023

**DESCRIÇÃO DO FUNDO CORPORAÇÃO MUSICAL CAMPINEIRA DOS  
HOMENS DE COR**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL CMCHC

### **Título**

Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor

### **Data(s)**

1933-2011 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Fundo

### **Dimensão e suporte**

362 documentos: 233 textuais e 129 iconográficos.

## ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

### **Nome do produtor**

Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor

### **História administrativa**

Fundada em 11 de junho 1933, no centro de Campinas, a Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor teve Antônio Narcizo como seu idealizador e primeiro presidente, Juarez dos Santos como vice, João José Pereira como primeiro secretário, José Braulio Francisco como segundo, Antônio Alves de Souza e Antônio Dias Marques como primeiro e segundo tesoureiros, e Lucas Hymalaia de Souza como cobrador. A comissão de contas era formada por Benedito Evangelista, Jorge Clemente e Francisco Xavier Teixeira. João de Oliveira que, além de maestro, cedeu um cômodo de sua casa para a realização das atividades do grupo, enquanto Benedito Passos era o contra maestro, como era chamado à época, o maestro auxiliar. Contou com o respaldo dos clubes negros da região, como o Grêmio Recreativo Dançante Familiar José do Patrocínio, do qual Narcizo fora membro, e o Grupo Ideal que, em 1934, organizou diversos eventos em prol da Corporação, à exemplo da quermesse realizada todas as noites durante um mês para arrecadação de dinheiro para a compra de uniformes para a Corporação. Com a mobilização dessas organizações, a Corporação foi capaz de conquistar desde cedo espaço em importantes locais onde prestigiadas bandas costumavam se apresentar e, em 1947, a Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor prestou serviços à prefeitura de Campinas, recebendo 500 cruzeiros por apresentação. Em janeiro de 1949, Venâncio Pompeu do Nascimento foi eleito presidente, tendo ele e seu irmão, Benedito Barnabé Pompeu, papel fundamental na consolidação da Corporação. Embora a Corporação fosse em essência um grupo musical e dançante, ela foi além desses objetivos, conferindo aos seus membros vantagens como respeitabilidade e visibilidade social, além da possibilidade de circular em espaços da cidade e tratar com interlocutores de órgãos municipais e estaduais que dificilmente seriam acessados sem a mediação de uma associação. Única sobrevivente entre todas as associações negras fundadas na primeira metade do século XX na cidade de Campinas, a Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor é grande representante do associativismo negro na cidade, na medida em que constituiu um importante espaço na circulação, através música e cultura, da população negra na vida pública da região nas primeiras décadas do pós-Abolição. Atuante até hoje, e com sede no mesmo endereço desde sua fundação, a Corporação resiste às mudanças nos costumes e gostos musicais e à falta de espaço para apresentações.

### **História arquivística**

Os representantes digitais da documentação foram adquiridos no âmbito do projeto Fapesp "As Cores da Cidadania: os clubes negros do estado de São Paulo (1897-1952)", desenvolvido pelo Cecult/IFCH/Unicamp entre setembro de 2017 e janeiro de 2020. O projeto teve como objetivos investigar aspectos do associativismo negro, bem como as formas de atuação e organização autônoma de homens e mulheres daquele grupo social frente ao

preconceito e discriminação raciais enfrentados em diferentes contextos. Nesse sentido, foi feito contato com as seguintes associações do interior do estado de São Paulo: Sociedade Beneficente Treze de Maio (Piracicaba), Grêmio Recreativo Familiar Flor de Maio (São Carlos), Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro (Sorocaba), Sociedade Beneficente Recreativa Princesa Isabel (Batatais) e Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor (Campinas). As associações que concordaram em integrar o projeto assinaram um Termo de Empréstimo Temporário de seu acervo, para que seus documentos pudessem ser transferidos ao AEL, onde foram higienizados, restaurados, organizados arquivisticamente, digitalizados e embalados para serem, então, devolvidos às respectivas instituições. Complementando o projeto, foi também recebido como guarda definitiva parte do acervo reunido por Benedito Evangelista (1902-2000), um dos membros fundadores da Federação Paulista dos Homens de Cor, da cidade de Campinas.

#### **Procedência**

Doação do Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (Cecult) em 2019.

### **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

#### **Âmbito e conteúdo**

O conjunto reúne alguns documentos referentes ao funcionamento e atividades da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, tais como: livros de atas, correspondência, relações de membros da diretoria, listas de presença nas apresentações públicas da banda, documentos de gestão financeira, fotografias, além de cartazes de divulgação de eventos de entidades congêneres e recortes de jornais.

#### **Incorporações**

Não são esperadas novas incorporações.

#### **Sistema de arranjo**

O conjunto documental foi organizado em dez séries: 1) Cartaz, 2) Correspondência, 3) Diário Oficial, 4) Financeiro, 5) Lista de presença, 6) Livro de atas, 7) Material jornalístico, 8) Registro fotográfico, 9) Relação de músicos e dirigentes e 10) Diversos.

### **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

#### **Condições de acesso**

Consulta livre.

#### **Condições de reprodução**

É permitida a reprodução (cópia parcial ou integral) dos documentos do acervo do AEL mediante a assinatura do termo de responsabilidade. No caso de uso de direitos autorais e de imagem consulte a LDA - n. 9.610/98 e outras legislações pertinentes.

#### **Idioma**

Português

### **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

#### **Existência e localização dos originais**

A documentação original encontra-se em posse da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

#### **Existência e localização de cópias**

Documentos disponíveis no repositório digital do Arquivo Edgard Leuenroth.

#### **Unidades de descrição relacionadas**

Consulte também no AEL outros conjuntos documentais provenientes de clubes e

associações da população negra: Grêmio Recreativo Familiar Flor de Maio, Sociedade Beneficente 13 de Maio, Sociedade Beneficente Recreativa Princesa Isabel e Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

Veja também o conjunto Federação Paulista dos Homens de Cor, disponível no acervo do Centro de Memória - Unicamp.

#### **Nota sobre publicação**

LIMA, Ana Paula de. **Sons da cidadania**: bandas, músicos negros e uma corporação musical em Campinas no pós-abolição. 2021. 1 recurso online (132 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1642106>. Acesso em: 15 mar. 2023.

SOUZA, C. R. P. **Corporação musical campineira dos homens de cor**: as notas da resistência. Sínteses: Revista Eletrônica do SimTec, Campinas, SP, v.1, n.3, p.133–134, 2016. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/simtec/article/view/7769>. Acesso em: 16 mar. 2023.

## **ÁREA DE NOTAS**

### **Notas**

Consulte também o blog da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, disponível em: <http://bandahomensdecor.blogspot.com/>.

## **ÁREA DO CONTROLE DA DESCRIÇÃO**

### **Nota do arquivista**

Conjunto documental organizado por Barbara Anesi Carmo e Lívia Cristina Corrêa, técnicas da Seção de Tratamento da Informação e Apoio à Pesquisa do AEL. Descrição arquivística realizada por Barbara Anesi Carmo.

### **Regras ou convenções**

Descrição baseada em: Descrição baseada em: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS (CIA). ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001.

### **Data da descrição**

Abril de 2023

**QUADRO DE ARRANJO**  
FUNDO CORPORAÇÃO MUSICAL CAMPINEIRA DOS HOMENS DE COR

**SÉRIE 1** – Cartaz

**SÉRIE 2** – Correspondência

    SUBSÉRIE 1 – Correspondência enviada

    SUBSÉRIE 2 – Correspondência recebida

**SÉRIE 3** – Diário Oficial

**SÉRIE 4** – Financeiro

**SÉRIE 5** – Lista de presença

**SÉRIE 6** – Livro de atas

**SÉRIE 7** – Material jornalístico

**SÉRIE 8** – Registro fotográfico

**SÉRIE 9** – Relação de músicos e dirigentes

**SÉRIE 10** – Diversos

## DESCRIÇÃO DAS SÉRIES

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.001

**Título**  
Cartaz

**Data(s)**  
1976-1977

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
11 documentos iconográficos.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### Âmbito e conteúdo

A série é constituída por cartazes de divulgação de eventos organizados por entidades parceiras da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, tais como: Sociedade Beneficente 13 de Maio (Piracicaba), Corporação Musical União Operária (Piracicaba) e Sociedade Beneficente e Recreativa José do Patrocínio (Rio Claro).

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.002

**Título**  
Correspondência

**Data(s)**  
1962-1989 (com lacunas)

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
96 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por exemplares da correspondência enviada e recebida pela Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

**Sistema de arranjo**  
A série foi organizada em duas subséries: 1) Correspondência enviada e 2) Correspondência recebida.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL CMCHC s.002 ss.001

**Título**

Correspondência enviada

**Data(s)**

1963-1978 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

34 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne minutas e rascunho de exemplares da correspondência enviada pela Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor à autoridades do poder público e outros clubes e associações negras, tratando de assuntos como: nova composição de sua Diretoria, solicitação de recursos, agradecimento de doações, concessão de licença, convites, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

cmchc\_s\_002\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL CMCHC s.002 ss.002

**Título**

Correspondência recebida

**Data(s)**

1962-1989 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

62 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne exemplares da correspondência recebida pela Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor de autoridades do poder público e de outros clubes e associações negras, tais como: Federação Paulista dos Homens de Cor, Associação Atlética Aliança Negra 13 de Maio, Clube Beneficente e Recreativo Jundiense 28 de Setembro, Sociedade Beneficente 13 de Maio, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

cmchc\_s\_002\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.003

**Título**  
Diário Oficial

**Data(s)**  
1976, 1978

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
4 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por quatro exemplares do Diário Oficial do Município de Campinas dos anos de 1976 e 1978.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**  
Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.004

**Título**  
Financeiro

**Data(s)**  
1961-1990 (com lacunas), 2008-2009, s.d.

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
58 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos relativos à gestão financeira da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, tais como: como folhas de pagamento, listas de controle de pagamento, recibos, relatório da tesouraria e apontamentos.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**  
Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.005

**Título**  
Lista de presença

**Data(s)**  
1984-2009, s.d.

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
5 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por um livro e listas avulsas de presença dos músicos nas apresentações públicas da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.006

**Título**  
Livro de atas

**Data(s)**  
1933-2011 (com lacunas)

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por livros de atas das reuniões da Diretoria, sessões ordinárias e assembleias da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.007

**Título**  
Material jornalístico

**Data(s)**  
1970-1989 (com lacunas), 2003-2004, 2009

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
39 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por recortes de jornais com matérias relativas à Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, aspectos sociais e históricos da cidade de Campinas, eventos culturais, entre outros.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL CMCHC s.008

**Título**

Registro fotográfico

**Data(s)**

[1955], 1991-1992, [200-], s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

118 documentos iconográficos.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por fotografias com retratos dos músicos, registros de reuniões, bailes e ensaios na sede, bem como de apresentações públicas da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

cmchc\_s\_008 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.009

**Título**  
Relação de músicos e dirigentes

**Data(s)**  
1933, [196-], s.d.

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
A série é constituída por relações de músicos e dirigentes da Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_009 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**  
BR SPAEL CMCHC s.010

**Título**  
Diversos

**Data(s)**  
1944-2010 (com lacunas)

**Nível de descrição**  
Série

**Dimensão e suporte**  
13 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos diversos, produzidos pela Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor e por outras entidades, entre os quais: autorização, comunicado de imprensa, contrato de prestação de serviços, convite, cupom de sorteio, livro de controle de empréstimo de fardas, entre outros.

**Sistema de arranjo**  
Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**  
Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**  
cmchc\_s\_010 (Repositório digital do AEL)