

Siena, 22.VIII.1954

Caro Amico,

mi è gradito comunicarLe che i testi che Ella mi fornì, per il progettato numero speciale di "Ausionia", sono tutti tradotti o in via di traduzione. Son certo che a fine mese avrò tutte le traduzioni, completata da /altri scritti sulle Lettere e le Arti del Brasile. Ho l'impressione che debba riuscire un bel numero. Io penserei di farlo uscire a fine ottobre, e naturalmente Le manderei in visione tutte le bozze di stampa.

Se anche Lei è dello stesso parere, come credo e spero, URGE che mi faccia giungere tutti gli altri eventuali testi in Suo possesso perché si possa provvedere tempestivamente alla traduzione e alla composizione tipografica.

Come già Le dissi a voce, mi piacerebbe arricchire il <sup>proscritto</sup> ~~volume~~ con qualche tavola fuori testo: o dedicate alle arti plastiche e figurative, o, in mancanza, a una iconografia dei maggiori esponenti delle Lettere e delle Arti del Suo Paese. In questo caso, però, avrei bisogno dei clichés per provvedere alla riproduzione. Penso che nel Suo Ufficio o all'Ambasciata ce ~~w~~ ne debbano essere. Lei dovrebbe avere la cortesia di farmeli inviare al più presto a mezzo pacco postale. Da parte mia, ASSICURO che non appena si sarà provveduto alla riproduzione provvederei a farli restituire. Va bene? Mi sia preciso al più presto. Oramai non c'è più un giorno da perdere.

Nel caso avesse smarrito l'indirizzo del Di Poppa, glielo trascrivo:  
Prof. ENZIO DI POPPA - Via Rischiera, 9 - TERAMO.

Voglia ricordarmi alla Sua Signora, mi saluti i Suoi simpaticissimi figlioli, e Lei accolga la stretta di mano del *two afflu*

*Luigi Di Rienzo*

