

1. Paulo 8 - III - 41

29 SB# CP.51 002

Sergio, meu caro,  
vou caçar você. Além ando distribuído caceteage, pelos amigos, com a liquidação das minhas coisas do Rio de Janeiro, e o melhor feito é mesmo distribuir uma caçeteação pra cada um. A sua é de ferro e você não poderá carregar nos seus braços intelectuais. Se trata de receber os 5 exemplares do album de Portinari que subscrevi. O melhor feito é você utilizar, si possível, de algum funcionário subalterno do Instituto, lhe dando a pergeta que você julgar útil e que reembolsarei você quando for pra cá. E não mande os exemplares, não. Feche eles aí na sua secretaria Instituto. O melhor meio de remessa é o seguinte: você chama o Expresso Paulista, faz de todo um embrulho, e manda ele viajar aqui, com o porte a pagar aqui. É o melhor meio, e não pesará no seu bolso que é o que mais me interessa. Quanto ao ponto que você perder indo até o DIP com este ofício, isso é ofício mesmo do nosso Instituto e você levará em conta do doce tempo que perdíamos com nossas conversações.

Bá me sou indo fá mais bem das  
pernas tanto intellectuais como morais.  
Foy pio e fá estou voltando a tomar  
chá de Terdeinha. Ainda trabalho pouco,  
Todo entregue a esta paixão gostosa de  
arranjar coisas. Dona coisa: nas suas  
leituras, me ajude. Toda e qualquer referên-  
cia que você encontrar sobre artistas e  
artífices paulistas ou trabalhando em  
S. Paulo até fim do sec. XIX, desde o  
início, tom nota e me mande com  
referencia bibliografica simplória, por  
exemplo: Frei Jesuino do Monte Carme-  
lo, in Fulano de Tal, obra tal, # 1ª (2ª ou  
3ª) edição, p. tanto. O resto me encarre-  
garei de acrescentar pro nosso fichá-  
rio officiai do Serviço do Patrimônio,  
dezen. Não caeteia?

Adem, como dizem o sortidos,  
Lembrança pro Facó, pro Honório, pro  
Bardia e pro Meyer. Outra mais  
afetuosa e grata pra Maria Amélia  
e está seu abraço verdadeiro do

sempre

Y