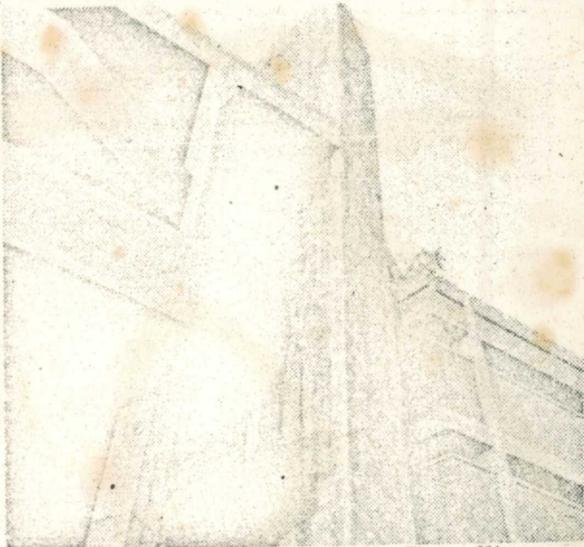


S88 H
Htp 155-420

Mostras

leira, o Vídeo-Texto é um sistema de fluxo bidirecional de informação (ao contrário da televisão), comandado por uma central de computadores que recebe, registra e emite as programações. No Brasil, as várias programações são elaboradas por mais de 55 empresas das mais diferentes áreas como bancos, jornais, companhias aéreas, editoras, etc. Esta mostra, que conta com a participação da Associação Nacional dos Fornecedores de Serviços em Vídeo-Texto e patrocínio da Telesp, exibe de forma didática o funcionamento e as potencialidades desse novo meio de comunicação. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1578). De 3ª a 6ª das 13h às 17h, sábado e domingo das 14h às 18h. Até 7 de agosto.

CARTÕES POSTAIS — UMA VIAGEM ATRAVÉS DOS ANOS — A exposição reúne mais de cem cartões, abordando hábitos populares, retratos, quadros célebres, marinha, aviação, artes e artistas, sendo que todos os postais foram recolhidos pelo Dr. Pirajá da Silva, durante suas viagens à Europa nos anos de 1907 e 1908. No saguão da Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94), de 2ª a 6ª das 8 às 22h30; sábado e domingo das 9 às 18h. Último dia.



Trabalho de Marcelo Fragelli

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA: O AUTORE A OBRA — A mostra reúne documentos, reportagens, fotos e obras de autoria do historiador, em diferentes edições. No Arquivo do Estado (r. Dona Antonia de Queiróz, 183), de 2ª a 6ª, das 9 às 18h, até amanhã.

AS MAIS IMPORTANTES ESCULTURAS — O Centro Cultural do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo mostra a história da arte através da escultura, num espetáculo de som e luz, apresentando cópias perfeitas, em tamanho natural, das mais importantes esculturas já produzidas. Apresentação de 3ª a 6ª às 10h, 11h, 14h, 16h, 18h,

19h30 e 20h30. Sábado e domingo às 15h, 16h30 e 18h. Rua da Cantareira, 1351, perto da Estação Tiradentes do Metrô, tel. 227-5611.

CÂMARA E EQUIPAMENTOS — Mostra permanente de câmara e equipamentos didaticamente reunidos, constituído de filmes, fotos, slides, audiovisuais, depoimentos e biblioteca à disposição do público para consulta, reprodução ou empréstimos. Sala Hércules Florence do Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158). De 3ª a 6ª das 14h às 20h, para consultas e de 3ª a domingo, das 14h às 21h para visitaçào.

EVA FURNARI — Arquiteta, escritora e artista plástica, expõe suas "Cenas" em A Tenda (al. Jau, 1894) em que bonecos colocados em molduras, gaiolas, caixas, etc., mostram cenas imaginárias ou do cotidiano. Eva é colaboradora da "Folhinha de S. Paulo".

LOBATO, CINCO MOMENTOS — Remontagem da exposição realizada em abril pelo Departamento de Bibliotecas, enfocando as cinco fases da vida e da obra de Monteiro Lobato: como promotor, editor, tradutor, autor literário e político. A mostra pode ser vista durante o horário normal de funcionamento da Biblioteca Monteiro Lobato (r. General Jordim 485).

RELIQUIAS DA 2ª GUERRA — Valioso acervo composto por peças autênticas, incluindo moedas, selos, cédulas e publicações, que pertencem ao colecionador Jair Vasconcelos de Mattos. Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94), diariamente, durante o horário normal da Biblioteca. Até amanhã.

BIXIGA, AVIO DE UMA PESQUISA URBANA — Flagrantes sobre o bairro do Bixiga focalizando, principalmente, a influência italiana na arquitetura e nos costumes. No Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000), diariamente, das 10 às 22h.