

59/11/14
O jornal

O JORNAL

LITERÁRIO

Valdemar CAVALCANTI

BRASIL E ESTADOS UNIDOS: UM ENSAIO SÔBRE SEUS CONTRASTES E CONFRONTOS

EM QUATRO anos o ensaio do sr. Viana Moog, "Bandeirantes e Pioneiros" (Ed. Globo), teve cinco tiragens, que não devem ter sido pequenas. E tudo indica que ainda se sucederão as edições dessa obra, tal o interesse que ela continua a despertar, pela singularidade da posição que ocupa na bibliografia brasileira. É que o autor de "Heróis da Decadência" escreveu um livro original pelo tema e pela conceção e de palpitante atualidade. Tendo vivido alguns anos nos Estados Unidos, fez uma série de observações acerca do estilo de civilização naquele país e se propôs a colocá-lo em confronto com o da civilização brasileira, de modo a estabelecer um paralelo entre as duas culturas. Com objetividade e segurança, analisa as características étnicas, geográficas e sócio-econômicas dos dois povos do continente novo, acentuando os pontos essenciais de contraste e de identificação, nisso se havendo com uma acuidade crítica notável. É possível discordar de um ou outro ponto de vista exposto por VM, nesse vasto trabalho de interpretação, mas não se pode regatear louvores ao esforço pioneiro que desenvolveu, num campo de estudos ainda não extensamente explorado. A obra tem que ser hoje incluída entre as mais valiosas de uma brasiliana. E ressalte-se mais o excelente capítulo final, em que ele coloca, como figuras representativas do gênio de dois povos sob uns aspectos semelhantes e gêmeos e sob outros bem diferentes, Lincoln e Aleijadinho, em páginas de um vigor e de uma penetração admiráveis.

VIANA MOOG

SBH: "VISÃO DO PARAÍSO"

JÁ QUE falei em estudos brasileiros, devo chamar a atenção dos leitores para o último ensaio de Sérgio Buarque de Holanda, "Visão do Paraíso" (Volume 107 da Coleção Documentos Brasileiros, Ed. José Olympio). Ensaio sobre os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil, com o qual, em sua forma primitiva, sem os acréscimos e desdobramentos da atual edição, o autor concorreu a uma cátedra universitária, em São Paulo. O autor de "Raízes do Brasil" deu mais uma demonstração de conhecimentos, com surpreendente aparato de erudição, acerca da formação e evolução da sociedade brasileira, mostrando-se senhor dos fatos de natureza histórica e dos fenômenos de cunho sociológico e antropológico. E à atração que exerce a massa de informações que nos transmite SBH junta-se o encanto do estilo de um escritor que dia a dia ajuza a forma. "Visão do Paraíso" é dos acontecimentos literários de 59.

CORREIO DE PARIS

O jornal
17. 11. 1959