



SBA
CP 105 ex02
42
Doc. 56

DC1/642.6(04)

Em 37 de julho de 1951.

Ilustríssimo Senhor
Sergio Buarque de Hollanda
Museu do Ipiranga
São Paulo - Estado de São Paulo

Levo ao conhecimento de Vossa Senhoria que a VI Conferência Geral da UNESCO aprovou o projeto da conferência de Florença, no sentido da criação de uma Comissão Internacional composta de doze membros para a elaboração da História Científica e Cultural da Humanidade.

2. Entre os dez primeiros cientistas e historiadores escolhidos para integrar essa Comissão, foi indicado o nome do Professor Paulo Carneiro, mais tarde eleito Presidente da mesma Comissão. Dois postos permanecem vagos e serão preenchidos oportunamente, com uma personalidade chinesa e outra eslava.

3. O Comitê de Redação ficou encarregado do preparo técnico do plano da obra prevista em seis volumes. Uma publicação periódica especializada, dirigida pelo Professor Lucien Febvre, editará todos os textos destinados a essa História Científica e Cultural da Humanidade, à medida que forem sendo redigidos pelos respectivos autores. Dêsse modo, visa a Comissão Internacional submeter todo o material a um livre debate e à mais larga crítica.

4. Além da Comissão incumbida de executar o projeto foi constituído um grupo de Membros Correspondentes, entre os quais figuram Vossa Senhoria, o Professor Fernando de Azevedo e os Senhores Miguel Osorio de Almeida e Gilberto Freire, escolhidos pela Comissão Internacional para representarem a cultura brasileira na obra projetada.

5. Dependia da VI Conferência Geral o início efetivo dos trabalhos e a aprovação do orçamento correspondente. Depois

ZL/GFS

Depois de longo debate no seio da Comissão de Programa foi aprovado para 1952 o crédito de 55.000 dólares. O custo total da elaboração da obra foi avaliado em cerca de 400.000 dólares.

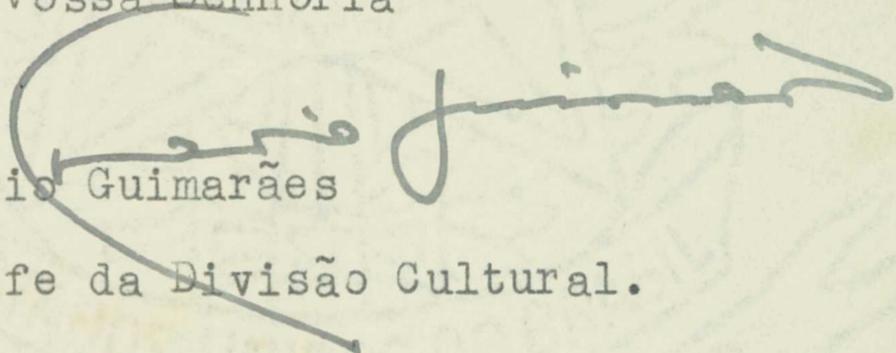
6. A impressão dos seis volumes projetados será custeada por firmas editoras privadas que assegurarão à UNESCO 10 a 15% do preço de venda, o que permitirá, provavelmente, a recuperação dentro de alguns anos da soma atribuída pela UNESCO para esse fim.

7. Em 1956 deverão aparecer os seis volumes em inglês e francês. A primeira edição inglesa será de vinte mil exemplares e a francesa de dez mil. Está sendo estudada a possibilidade de publicação da obra em espanhol e árabe.

8. Ao fazer a presente comunicação a Vossa Senhoria, desejo felicitá-lo pela escolha de seu nome para colaborar numa obra de tanta relevância.

Aproveito a oportunidade para apresentar os protestos da estima e consideração com que me subscrevo

de Vossa Senhoria


Mario Guimarães

Chefe da Divisão Cultural.