

THE MUSEUM OF MODERN ART

NEW YORK

118

SB#
CP 63 P6

11 WEST 53rd STREET
TELEPHONE: CIRCLE 5-8900
CABLES: MODERNART, NEW-YORK

Lisboa, 24 de abril de 1944

Meu querido Sergio:

Só pelo Alvim tenho tido noticias suas. Correu o boato de que já havia saído o seu novo livro, mas o que aqui chegou foi só o ruído. Que ha de verdade sobre isso? O Alvim deve ter escrito tambem sobre o desejo que me manifestou, em Madrid, o marques de Lozoya, director de Bellas Artes de Espanha, por uma ligação mais intima com as entidades culturaes do Brasil. Você já deu os passos para isso junto de taes instituições, principalmente o Sphan e a Biblioteca Nacional? A coisa não deixa de ser interessante, pois o marques de Lozoya, apesar de marques e membro da actual situação espanhola, é um vigilante teimoso da cultura livre e tem sido o unico suporte dos intellectuaes de esquerda ou exilados. Vem mesmo daí a minha ligação com elle.

Mas esta carta leva outro fim: o de apresentar-lhe o professor Raymond Warnier, que vai em missão da França Livre. Aí no Rio, circunscrevi-me a liga-lo a você e ao Miguel Osorio. Caberá a ambos a missão agradável e necessaria de approxima-lo dos homens intelligentes do Rio de Janeiro. E não preciso dizer mais.

Veja si de vez em quando consegue interromper a tradição da preguiça brasileira e enviar algumas linhas a este seu

Paulo Duarte