

Zamora, Gaspar de, S. I. 1558-1621
Sacrorum Bibliorum concordantiae
~~Romanae~~ Romae, apud haeredem Bar:
tholomei Zannetti, 1627. 8 f. p. 1142, 204 p.
Stamp. Barb. A. XI. 32 ^{SBH}
Pc 216/2:147 P20

Piccinelli, Filippo c. 1604 - 1667
Lund simbolico o sia Università
d' imprese realte, spiegate et illus:
trate con sentenze ed eruditione sacre,
e profane, Milano. F. Ursyngha,
1653 14 f. p., 572, (176) p.

Racc. gen. Teologia II. 371

Paravicino y Artiaga, Hortensio
Felix, Oraciones evangelicas que
en las festividades de Christo... y en
santissima Madre predicó el... fray
Hortensio Felix Paravicino, Madrid.
Imp. del Reyno, 1640

Racc. gen. Teologia II. 263

Calcaterra Carlo "Contro riforma
e seicento" in Un Cinquantennio
di studi sulla letteratura italia:
na. (Firenze, 1937) vol. I ffs.
235-280

220. N. 235 / I

Carlo Calcaterra, Il Parnaso
in rivolta Milano. A. Mon:
zadori, luogo di stampa: Verona
1940

221. I. 220

Theophilo Braga - vedi Canzoniere
 no final continuação do de Garcia
 de Reguete ... compilado por Antonio
 Francisco Baraga e avaliado pelo Dr.
 Theophilo Braga
 Evora. S. e. Imp.áfica S. S. 24/I, 134
 Evora, 1902

Theophilo Braga, História da Lit.
 natural Portuguesa - Porto - Im:
 pressa Portuguesa - Imp. portu:
 guesa 1870-1880 - volume 17
 201. 59. B. 18-34

Autos Sacramentales desde su
 origen hasta fines del siglo XVII.
 Colección escogida, dispuesta y orde:
 nada por Don Eduardo Gonzales
 Pedrosa. Madrid - es. Rivadeneira.
 1865

Sala di Studio 22 1⁵⁸

Conca Garcia, P. A.

Obras Poeticas e Oratorias de:
 Roma - F. Ant. Centauri, 1888
 257. 8. C. 54

Vat

Mary C. Joas, Bossuet and Vieira;
 a study in national, epochal and
 individual style. Washington, 1953
 R. G. Lett. ser IV 2292 (46)

TAVOLA PITAGORICA

01	9	8	7	6	5	4	3	2	1
02	18	16	14	12	10	8	6	4	2
03	27	24	21	18	15	12	9	6	3
04	36	32	28	24	20	16	12	8	4
05	45	40	35	30	25	20	15	10	5
06	54	48	42	36	30	24	18	12	6
07	63	56	49	42	35	28	21	14	7
08	72	64	56	48	40	32	24	16	8
09	81	72	63	54	45	36	27	18	9
10	90	80	70	60	50	40	30	20	10

57, Via del Pantheon

Artista di Revoluzione del Trattato
Alessandro, Conteggio etc.

TAVOLA PITAGORICA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

C.
M.

S. L. S.