



UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANISATION

ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

19, Avenue Kléber, PARIS 16.

In your reply, please refer to

En répondant, veuillez rappeler :

N° SCH/582

27 AOUT 1951

Monsieur le Directeur,

Comme vous le savez sans doute, l'Unesco a décidé d'entreprendre la rédaction et la publication d'un ouvrage consacré à l'histoire du développement scientifique et culturel de l'humanité. Le Président de la Commission internationale "chargée de prendre, au nom de l'Unesco, la pleine responsabilité de la préparation et de l'exécution de l'oeuvre" m'a transmis dernièrement le rapport 6C/PRG/I2 que je vous prie de bien vouloir trouver ci-inclus, pour présentation à la sixième session de la Conférence générale de l'Unesco ; ce document vous donnera une idée assez nette non seulement de l'origine du projet, mais aussi de sa position actuelle. J'ajoute que la sixième session de la Conférence générale - qui vient de se terminer - a adopté une Résolution m'autorisant "à conclure les arrangements nécessaires à la préparation d'une Histoire Scientifique et Culturelle de l'Humanité, avec la Commission Internationale créée à cet effet".

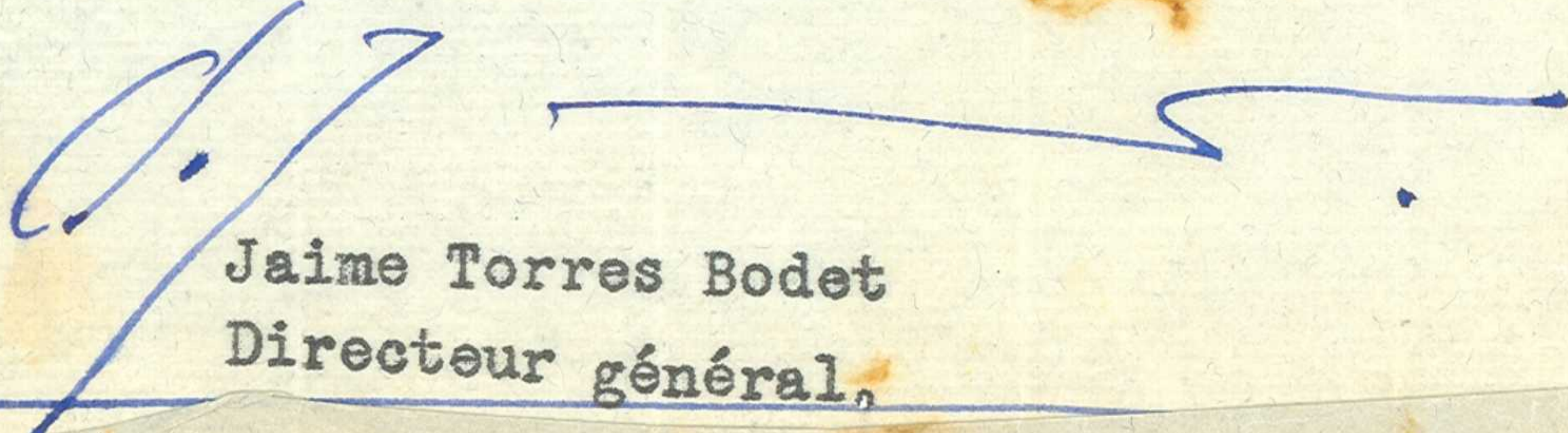
Au cours de sa première réunion, en décembre 1950, la Commission a décidé d'associer à ses travaux un certain nombre d'éminents spécialistes intéressés au projet d'une histoire scientifique et culturelle de l'humanité. Ces personnalités, qui auront le titre de Membres Correspondants de la Commission, pourront être consultées individuellement sur tout problème qui se poserait à la Commission, et seront tenues au courant de tous les travaux en cours ; leurs opinions et conseils seront dûment considérés par celle-ci dans l'accomplissement de sa tâche.

La Commission vient de me faire savoir, par la voix de son Président, qu'elle souhaitait vous compter au nombre de ses Membres Correspondants. En me faisant auprès de vous son interprète, je forme le vœu que vous lui accordiez la collaboration qu'elle sollicite, qui n'engagera votre temps que dans la mesure où vous le pourrez. L'importance de l'entreprise ne vous échappera pas, et j'ose espérer que vous consentirez à lui donner tout l'appui de votre haute autorité, aussi bien auprès de votre Gouvernement que des institutions scientifiques et culturelles de votre pays. J'espère recevoir une réponse favorable, et vous serais très reconnaissant de me faire connaître votre décision aussitôt que possible.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments très distingués.

M. Sergio Buarque de Hollanda
Directeur du Museu Paulista,
SAO PAULO.

(Brésil)


Jaime Torres Bodet
Directeur général.