

SBH  
17p 145-200

## Exposições

**SHEILA GOLOBOROTKO** elaborou seis serigrafias e as transformou em livro, "Fogos de Artifício", que será lançado hoje, a partir das 21 horas, na Livraria Bux (Avenida Faria Lima, 1508). A tiragem é limitada: apenas 45 exemplares.

**VII FEIRA CULTURAL DOS IMIGRANTES** fica em cartaz até o próximo domingo, no prédio da Bienal, no Ibirapuera. Mais de 30 países participam da mostra, oferecendo peças a partir de 600 cruzeiros.

**AMERICO PINTO DE OLIVEIRA NETO** (bico de pena), **GRAZIELA DE OLIVEIRA MARE** (papel seco e nanquim), **GUILHERME ZENGA** (aquarela), **JOAO GENEROSO** (colagem) e **NELSON ISRAEL DE LIMA PERALIA** (gravura) são os artistas que participam da coletiva que está em cartaz na Galeria de Arte Senac-Perdizes (Avenida Francisco Matarazzo, 249). Até dia 10. **MILTON KURTZ**, **MARIO ROHNELT** e **ALFREDO NICOLAIEWSKY**, três jovens artistas que usam como linguagem um ritmo atual e dinâmico, definindo seus espaços em técnica mista, apresentam suas obras na Galeria Suzanna Sassoun (Alameda Lorena, 1981), até o dia 20.

**LUIZ VERRI** Um dos integrantes do Grupo Santa Helena, Luiz Verri, de origem italiana, cujo avô foi o autor da escultura de São Sebastião que está na Catedral de Campinas, depois de vários anos dedicados à escultura aventurou-se na pintura. As obras de Verri estão em exposição no Masp (Avenida Paulista, 1578), onde ficarão até o final de julho.

**MARCIO ARROYO** expõe a coleção de fotografia "Egito dos Faraós", na Galeria Cinótica (Rua Conselheiro Crispiniano, 76), até o mês de agosto. Seus trabalhos podem ser vistos no horário comercial.

**CONCURSO FOTOGRÁFICO** — A Curt, Hoteis Gávea, Transbrasil, Video Home Service, Iris e Colorcenter prorrogaram o prazo de inscrições para o concurso fotográfico "O Patrimônio Histórico e Turístico de nosso País". Os interessados terão agora até o dia 12 para retirar suas fichas de inscrição e regulamentos em qualquer loja da Colorcenter.

**FUKUSHIMA** — Pela primeira vez, depois de 15 anos dedicados à pintura, Takashi Fukushima mostra suas gravuras. Até o dia 31 deste mês, a Cristal Bar e Pizza (rua professor Arthur Ramos, 551) expõe mais de 30 trabalhos, a maioria recentes, em que a influência oriental de Fukushima está presente.

**DAVID LEVY** está com suas obras, no total de 40, na Galeria Cultura (rua Libero Badaró, 39), onde ficam em exposição até o dia 7. Com fortes características impressionistas, o artista se expressa retratando paisagens de gratismos, cenas de futebol e palhaços.

**SERGIO BUARQUE DE HOLANDA: O AUTOR E A OBRA** título da mostra que está em cartaz no Arquivo do Estado (rua Dona Antônia de Queiroz, 183). A exposição reúne documentos, obras de autoria do historiador em diferentes edições, reportagens e fotos sobre sua vida. Até o dia 31.

**FRANCO CIRRI** — "Lua" é o título das várias obras de Franco Cirri que estão na mostra do Centro de Artes Staroup, na avenida Cidade Jardim, 966. Segundo Danilo di Prete, que apresenta o artista, Cirri dialoga com seu próprio subconsciente para trazer à superfície sua imaginação. Até o final de julho.

**I MOSTRA DE MEMORIA BRASILEIRA** — Os alunos

da Escola Estadual de II Grau Professor "Loureiro Júnior" (rua Padre Adelino, 1.330, Água Rasa) conseguiram com suas famílias, parentes e amigos varias peças que reconstituem a memória do Brasil, desde o Império até a década de 50, num total de 300 objetos. Coordenados por Harry Vieira Lopes, os alunos dividiram a exposição em várias seções, onde poderão ser vistos, entre outros, uma edição do jornal O Estado do dia 29 de novembro de 1929; uma série de máquinas de moer café, relógios, máquinas fotográficas e objetos da II Guerra, todas com um pequeno histórico ao lado. A exposição permanecerá aberta hoje e amanhã, das 17 às 21 horas, e, na quinta-feira, último dia, das 7 às 22 horas.

**MARCELO EGYDIO LUCATO**, **JOSÉ NORBERTO PIOVESAN** e **MAURICIO REPLE**, três jovens artistas de estilos diferentes — gravuras em metal, desenhos e joalherias —, mostram suas obras no Sátiva (rua da Consolação, 3.140).

**OSWALDO GOELDI** — Gravuras do artista morto em 1961 estão em exposição na Galeria de Arte Grifo (alameda Jau, 1.709), numa exposição que vai até meados de julho, sempre no horário das 14 às 21 horas, de segunda a sexta-feira. Goeldi, nascido em 1895, foi o vencedor da I Bienal de São Paulo e nos anos 30 fazia exposições na Europa.

**CARLOS PRADO** — Exposição individual do artista, com sete pinturas, 17 desenhos e 14 gravuras está na Arco — Arte Contemporânea, na alameda Tietê, 46. Todos os trabalhos são atuais, embora Carlos Prado tenha aparecido nas artes visuais, na década de 30, integrando um grupo que manteve um ateliê conjunto, entre os quais constavam Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho e Antônio Gomide. A galeria está aberta das 10 às 20 horas, de segunda a sexta-feira, e aos sábados das 11 às 14 horas.

## Tombamento em Alagoas

Marechal Deodoro, cidade histórica próxima a Maceió, em Alagoas, cujo núcleo original data de 1591, foi tombada ontem pelo governo do Estado. Durante o período colonial, a cidade chamou-se Santa Maria Madalena da Lagoa do Sul e encerra ainda hoje um dos mais importantes conjuntos de construções religiosas de Alagoas — 21 igrejas, além de outros prédios. Com o tombamento, espera-se sustar o processo de degradação do patrimônio da cidade, vítima do abandono e da ação dos ladrões de objetos sacros e históricos. Hoje, quase todas as igrejas se encontram totalmente destituídas das imagens que estavam ali até há pouco mais de dez anos. Segundo o prefeito de Marechal Deodoro, Danilo Damaso, grande parte dos objetos foram roubados por pessoas que usavam da condição de integrantes de organismos culturais para ter acesso aos templos, sem que despertassem suspeita. Durante quase um século, a cidade foi capital da província de Alagoas, perdendo a condição para Maceió, em 1839. Na antiga capital nasceram Deodoro da Fonseca e Hermes da Fonseca.